

Th. Kittelsen museet på Koboltgruvene



Th. Kittelsen **Øde** 1904

En enestående magisk opplevelse finnes i Kittelsens naturpoesi som ble skapt i dette landskapet. I skumringen så han trolske former og med fantasien diktet han inn mystikken og skapte særegne naturskildringer. Hans motiv-verden er en viktig del av norsk identitet. Museet er et nasjonalt Kittelsen-museum og viser over 50 verker i mange teknikker. På museet vises hvert år en ny temautstilling, i år:



Foto av Joel Miller

«Naturlig vis»

Naturfoto av Joel Miller og tekster av Haakon Chr. Gaukstad

I vår søken etter det gode liv er naturen en god samtalepartner. Utstillingen og boken «Naturlig vis» inviterer deg med på en vandring i et landskap der sjelens og naturens språk spiller sammen – og der du selv kan gå videre med egne refleksjoner. En utstilling for hele familien.

Nyfossum - direktørboligen

«det BLÅ»

«det BLÅ» er en utstilling om den blå fargen, om fargeopplevelse og den blå fargens kulturhistorie, himmel og hav, folkekunst i blått, blåhvitt porselen, glass og mye mer.

Blått er en farge, men også en tilstand. Åsa og Håkan Wettre fra Göteborg åpner dørene til sitt blå skatteskammer, som ikke bare inneholder gjenstander, men også musikk, tanker og følelser.

Ida Lorentzen

Blaafarveværkets direktørbolig på Nyfossum har blitt et permanent museum med Ida Lorentzens kunst med motiver hentet fra Nyfossum. Livet på Nyfossum tilhører fortiden, men gjennom Ida Lorentzens pasteller kan vi få del i noen av de intense øyeblikkene, man kunne ha opplevet i dette huset.



Fra det blå skatteskammer i tømmerlåven.



Unni Askeland **Marilyn Monroe** 2006



Xan Krohn **Klovn** ca. 1915

Seks kunstnere – **Tre** kunstnerpar – **En** utstilling

”sammen”

15. mai - 19. september 2010

Oda og Christian **Krohg**
Julie de Holmberg og Xan **Krohn**
Unni **Askeland** og
Sverre **Bjertnæs**



Chr. Krohg **Oda!** 1888



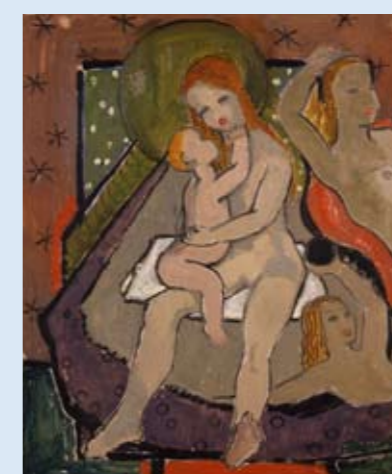
Oda Krohg **Crescendo** 1889



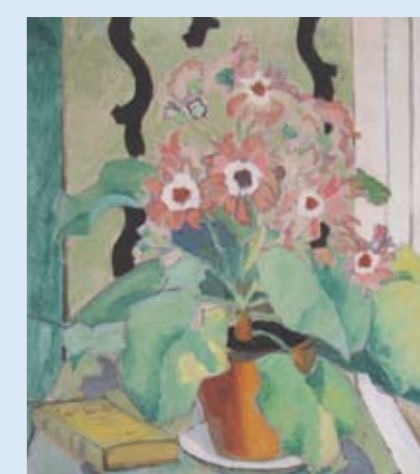
Christian Krohg **Et hjørne i mitt atelier** 1885



Xan Krohn **Karl Johans gate** 1919



Xan Krohn **Madonna med barn**



Julie de Holmberg Krohn **Blomster**



Christian Krohg **Selvportrett** 1912



Oda Krohg **En abonnent på Aftenposten** 1887



Christian Krohg **Se der!** 1892

”sammen” presenterer en rekke malerier som aldri tidligere har vært vist offentlig. Motivene spenner fra Oda og Christian Krohgs malerier fra 1800-tallets intime familiære relasjoner, til russiske Julie og norske Xan Krohns fargesprakende russiskinspirerte malerier rundt den russiske revolusjon i 1917.

Krohg

Gjennom Krohg-parets malerier får publikum oppleve det personlige liv; familiens barn og barnebarn. En unik mulighet til å gjenoppdage et svært kjent kunstnerpar. Christian Krohgs (1852-1925) produksjon var omfattende. Krohg er kanskje mest kjent som den krasse og samfunnsengasjerte maler. ”sammen” presenterer derimot et utvalg av en mer følsom Krohg som skildrer sine nærmeste.

Oda (1860-1935) begynte som en elev hos Christian Krohg, men etterhvert ble de et uadskillelig par. Hun var sin tids mest ettertraktete kvinne. På utstillingen er det hennes fabelaktige kunstnerskap som skal presenteres. Utstillingen viser en kvinne som selvstendig utvikler sin kunst – som oftest i helt andre retninger enn sin mann.

Krohn

Ekteparet Xan (1882-1959) og Julie de Holmberg Krohn (1882-1956) er mindre kjent for de fleste. De møtte hverandre under studieårene i St. Peterburg og ble et par til tross for den store klasseforskjellen. Han vokste opp som foreldreløs i Bergen og Oslo, mens hun var av svensk-russisk adelsslekt. Krohns døpenavn var Christian, men for ikke å bli forvekslet med sin lærer Christian

Krohg, ble Xan hans kunstnernavn.

Sammen gjorde kunstnerparet fenomenal suksess i Russland, der de begge ble sentrale brikker i utviklingen av det modernistiske maleriet i årene før den russiske revolusjonen. I Norge var derimot forståelsen av denne kunsten mer begrenset. Det er derfor gledelig at vi endelig kan få møte denne moderne, fargesterke og gledesrike kunsten. Mange av verkene lånes fra prestisjetunge internasjonale samlinger.

Askeland og Bjertnæs

Et av de mest kjente kunstnerpar i vår tid er Unni Askeland (f.1962) og Sverre Bjertnæs (f.1976). Et spennende og kontroversielt kunstnerpar, som gjennom sine arbeider kommer til å provosere og vekke undring. Parene Krohg og Krohn følger hverandre tett - både gjennom motiver og malermåte, mens Unni Askeland og Sverre Bjertnæs' arbeider viser store kontraster.

Samtidskunsten er en pågående prosess der resultatet er endelig først når dørene åpnes for publikum!

Du er herved invitert til å være «sammen» med seks spennende kunstnere denne sommeren!

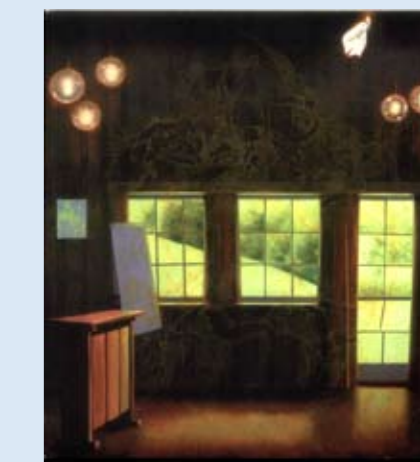
15. mai - 19. september 2010



Unni Askeland **Munchadopsjon, Livets dans I, 2003-04**



Sverre Bjertnæs **Signe og Linda 1998-99**



Sverre Bjertnæs **Descent 2008**